

## Prix de réalisations des élèves 2021 En l'honneur de Marion Drysdale

### LIGNES DIRECTRICES

#### La bonté est une ressource renouvelable

Lisez les directives attentivement, car votre soumission pourrait être refusée si elle n'est pas complète.

OSSTF/FEESO invite les élèves des écoles secondaires qui démontrent des talents artistiques et d'écriture à soumettre leur création sur le thème des Prix de réalisations des élèves 2021 : **La bonté est une ressource renouvelable.**

La bonté est une ressource renouvelable. Il s'agit d'une ressource dont nous avons tous un approvisionnement infini à donner. La façon à laquelle nous traitons les autres, les animaux et même notre planète montre qui nous sommes comme êtres humains. La bonté, c'est se soucier des autres et des choses même si ceux-ci peuvent ne pas se soucier de vous. C'est cela, la bonté. Soyez inspirés par le thème de cette année « La bonté est une ressource renouvelable » et rédigez un poème, une nouvelle ou un essai. Ou créez un dessin ou une peinture qui explore le thème. Nous avons même une catégorie pour les productions numériques comme les vidéos et les chansons. Partagez votre vision créative avec le monde!

Un élève, avec l'appui d'un membre d'OSSTF/FEESO qui a travaillé directement avec l'élève, soumettra un essai original, une œuvre visuelle ou un média numérique en fonction du thème de cette année La bonté est une ressource renouvelable. Les neuf gagnants provinciaux remporteront un montant de 1 000,00\$ et seront invités à la Réunion annuelle de l'Assemblée provinciale de la Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario afin de recevoir leur prix.

Les Prix de réalisations des élèves célèbrent le travail des membres d'OSSTF/FEESO (personnel enseignant et de soutien) et de leurs élèves. Découvrez à laquelle des neuf catégories vous participerez au <http://www.osstf.on.ca/studentachievementawards>.

### Règles de participation – voir l'infographie!

#### 1. Élèves

- Soumettez l'œuvre, ainsi que le formulaire de candidature approprié, à votre enseignant(e) ou au membre du personnel de soutien en éducation parrain dans l'une des divisions et des catégories énumérées.

#### 2. Aux membres d'OSSTF/FEESO

- Appuyez les élèves dans leur soumission, sélectionnez une œuvre par catégorie et soumettez-la au représentant OSSTF/FEESO du personnel de l'école/du lieu de travail, à la présidence de la filiale ou à la coordonnatrice au coordonnateur du Prix de réalisations des élèves de l'école. Veuillez écrire une description détaillée de votre rôle, qui accompagnera l'œuvre de l'élève.

#### 3. École de parrainage

- Sélectionnez une œuvre par catégorie pour soumettre à votre bureau LOCAL de district OSSTF/FEESO au plus tard **le 20 novembre 2020**.

#### 4. Bureau de district d'OSSTF/FEESO

- Sélectionnez une gagnante ou un gagnant dans chaque catégorie et faites parvenir les œuvres gagnantes au Bureau provincial d'OSSTF/FEESO au plus tard **le 8 décembre 2020**.

Après avoir été soumises au Bureau provincial, les œuvres retenues au niveau des districts seront jugées sur une base régionale puis sur une base provinciale.

#### Divisions et catégories

Choisissez la division A ou B. Sur le formulaire de participation, cochez uniquement la case correspondant à la catégorie choisie. Reportez-vous aux critères précis pour chacune des divisions et catégories. Les apprenants adultes sont invités à participer au niveau auquel ils étudient.

#### Division A - Prose et poésie

Il existe six catégories distinctes dans la division « Prose et poésie ».

- Catégorie 1 : Prose et poésie, anglais intermédiaire, 9-10 théorique
- Catégorie 2 : Prose et poésie, anglais intermédiaire, 9-10 appliqué/essentiel
- Catégorie 3 : Prose et poésie, anglais supérieur, 11-12 universitaire
- Catégorie 4 : Prose et poésie, anglais supérieur, 11-12 collégial/lieu de travail
- Catégorie 5 : Prose et poésie, Français, intermédiaire, 9-10
- Catégorie 6 : Prose et poésie, Français, supérieur, 11-12

#### Directives d'expédition des œuvres – Division « Prose et poésie »

Notez que les soumissions dans la division « Prose et poésie » sont comparées les unes aux autres. Toutes les œuvres doivent respecter le thème de cette année. Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :



Être dactylographiées.



Comporter **750** mots ou moins.



Inclure un titre original sur le formulaire de participation et ne pas seulement indiquer le nom du concours!



Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être écrit par le membre du personnel à l'appui – **125 mots maximum**).



**Remarque : Les soumissions ne seront pas acceptées si le rôle du membre du personnel à l'appui n'est pas inclus.**

S'assurer d'avoir lu les directives; votre formulaire de candidature sera **DISQUALIFIÉ** s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.



Les candidatures reçues par courriel ne sont pas acceptées.



Chaque école peut présenter seulement une œuvre par catégorie, soit **un total de six soumissions** dans la division « Prose et poésie ».

#### Division B - Visuel et média

Il y a trois catégories distinctes dans la division « Visuel et média ». Les soumissions peuvent être présentées en français ou en anglais dans toutes les catégories de la division visuel et média.

- Catégorie 1 : Visuels, intermédiaire, 9-10
- Catégorie 2 : Visuels, supérieur, 11-12
- Catégorie 3 : Média, français ou anglais, 9-12

Les œuvres visuelles peuvent comprendre : peinture, dessin, photographie, impression sur gravure, illustration numérique, multimédia, sculpture, montage, installation ou autre.

Les médias comprennent les présentations d'animation, de musique originale, de slam de poésie et de paroles, balado et soumissions vidéo.

<b>Directives d'expédition des œuvres – Division « Visuel »</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :	
Incluez une description détaillée écrite ou enregistrée qui explique comment votre œuvre est liée au thème. <b>(250 mots maximum ou vidéo ou enregistrement audio de 2 minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être écrit par le membre du personnel à l'appui – <b>125 mots maximum</b> ). <b>ou enregistrement audio/vidéo de deux minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Remarque : Les soumissions ne seront pas acceptées si le rôle du membre du personnel à l'appui n'est pas inclus.</b>	
Les photos ou les œuvres sur papier devraient avoir un fini mat et (ou) être fixées à un fond de carton/styromousse.	<input type="checkbox"/>
Inclure un titre original sur le formulaire de participation et ne pas seulement indiquer le nom du concours!	<input type="checkbox"/>
Les œuvres en crayon gras, au fusain, à base de pastels et de tout autre matériel pouvant se gâcher doivent être traitées au fixatif avant d'être expédiées. Ces œuvres doivent également être recouvertes de papier-pelure.	<input type="checkbox"/>
Lorsque les œuvres sont expédiées, il faut utiliser un emballage protecteur. Ne pas expédier de grandes sculptures lourdes, fragiles ou tridimensionnelles qui peuvent facilement être endommagées. Ne pas expédier de cadre vitré.	<input type="checkbox"/>
Ne pas expédier d'œuvre bidimensionnelle qui mesure au-delà de 32 x 32 po (81 x 81 cm) ou tridimensionnelle au-delà de 18 x 18 x 18 po (45 x 45 x 45 cm). <b>Ces limites de dimension doivent être strictement respectées.</b>	<input type="checkbox"/>
Assurez-vous d'avoir bien lu les lignes directrices. Votre formulaire de candidature sera <b>DISQUALIFIÉ</b> s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.	<input type="checkbox"/>
Les candidatures reçues par courriel ne sont pas acceptées.	<input type="checkbox"/>
<b>Directives d'expédition – Division « Média »</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :	
Incluez une description détaillée écrite ou enregistrée qui explique comment votre œuvre est liée au thème. <b>(250 mots maximum ou vidéo ou enregistrement audio de 2 minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être écrit par le membre du personnel à l'appui – <b>125 mots maximum</b> ). <b>Remarque : Les soumissions ne seront pas acceptées si le rôle du membre du personnel à l'appui n'est pas inclus.</b>	<input type="checkbox"/>
Indiquer le logiciel nécessaire pour visionner l'œuvre. Nous préférons que votre vidéo/audio soit téléchargée sur <b>YOUTUBE</b> . La durée de la vidéo ne devrait <b>pas dépasser cinq minutes</b> . Il ne devrait pas y avoir plus de <b>trois minutes de musique</b>	<input type="checkbox"/>

---

Inclure un titre original sur le formulaire de participation et ne pas seulement indiquer le nom du concours!	<input type="checkbox"/>
Le matériel original/faisant l'objet de droit d'auteur <b>doit être cité. Ne pas utiliser de matériel soumis aux droits d'auteur sans autorisation.</b> De la musique est disponible gratuitement à freemusicarchive.org, à bensound.com/royalty-free-music/2 ou à freeplaymusic.com	<input type="checkbox"/>
S'il s'agit d'une chanson originale, indiquer si vous l'avez écrite, si vous avez été accompagné ou si vous avez joué la musique.	<input type="checkbox"/>
Assurez-vous d'avoir bien lu les lignes directrices. Votre formulaire de candidature sera <b>DISQUALIFIÉ</b> s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.	<input type="checkbox"/>

---

Chaque école peut présenter seulement une œuvre par catégorie, soit un total de trois soumissions dans la division « Visuel et média ».

OSSTF/FEESO se réserve le droit d'utiliser, en tout ou en partie, les œuvres en prose et en poésie, ainsi que les photos ou extraits des œuvres de la division « Visuel et média » dans ses publications à venir. Les soumissions seront retournées au bureau local du district après la Réunion annuelle d'OSSTF/ FEESO, en mars 2021.

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec Tracey Marshall, adjointe exécutive, en composant le 416-751-8300 ou le 1-800-267-7867 ou en communiquant avec elle par courriel à [student.achievement.awards@osstf.ca](mailto:student.achievement.awards@osstf.ca).