



## Prix de réalisations des élèves 2020 en l'honneur de Marion Drysdale

### DIRECTIVES

#### Une femme forte

Lisez les directives attentivement, car votre soumission pourrait être refusée si elle n'est pas complète.

OSSTF/FEESO invite les élèves des écoles secondaires qui démontrent des talents artistiques et d'écriture à soumettre leur création sur le thème des Prix de réalisations des élèves 2020 : **Une femme forte**.

Nous connaissons tous une femme forte – mère, sœur, enseignante, activiste, grand-mère, meilleure amie – qui nous a guidés, inspirés et encouragés à foncer dans la vie. Partagez avec nous cette femme forte. De quelle manière cette femme forte a-t-elle changé votre existence? Laissez-vous inspirer par le thème de cette année *Une femme forte* et composez un poème, une nouvelle ou un essai ou créez un dessin ou une toile en explorant cette thématique. Nous avons même une catégorie pour les productions numériques, comme les vidéos et les chansons. Partagez votre esprit créatif au reste du monde!

Un élève, avec l'appui d'un membre d'OSSTF/FEESO qui a travaillé directement avec l'élève, soumettra un essai original, une œuvre visuelle ou un média numérique en fonction du thème de cette année *Une femme forte*. Les neuf gagnants provinciaux remporteront un montant de 1 000 \$ et seront invités à la Réunion annuelle de l'Assemblée provinciale de la Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario afin de recevoir leur prix.

Les Prix de réalisations des élèves célèbrent le travail des membres d'OSSTF/FEESO (personnel enseignant et de soutien) et de leurs élèves. Découvrez à laquelle des neuf catégories vous participerez au <http://www.osstf.on.ca/studentachievementawards>.

#### Règles de participation – voir l'infographie!

##### 1. Élèves

- Soumettez l'œuvre, ainsi que le formulaire de candidature approprié, à votre enseignant(e) ou au membre du personnel de soutien en éducation parrain dans l'une des divisions et des catégories énumérées.

##### 2. Membre d'OSSTF/FEESO aidant l'élève

- Aidez l'élève avec sa participation, choisissez une œuvre par catégorie et soumettez-les à votre représentant d'école/de lieu de travail du personnel d'OSSTF/FEESO, à la présidence de division ou à la coordonnatrice ou au coordonnateur des Prix de réalisations des élèves de votre école. Détaillez votre rôle dans la soumission du travail de l'élève.

##### 3. École-partenaire

- Choisissez une œuvre par catégorie et soumettez-les au bureau LOCAL de votre district d'OSSTF/FEESO au plus tard le **15 novembre 2019**.

#### 4. Bureau de district d'OSSTF/FEESO

- Choisissez un(e) lauréat(e) pour chaque catégorie au niveau du district. Faites parvenir les œuvres retenues au Bureau provincial d'OSSTF/FEESO au plus tard le **6 décembre 2019**.

Après avoir été soumises au Bureau provincial, les œuvres retenues au niveau des districts seront jugées sur une base régionale puis sur une base provinciale.

#### Divisions et catégories

Choisissez la division A ou B. Sur le formulaire de participation, cochez uniquement la case correspondant à la catégorie choisie. Reportez-vous aux critères précis pour chacune des divisions et catégories. Les apprenants adultes sont invités à participer au niveau auquel ils étudient.

#### Division A – Prose et poésie

Il existe six catégories distinctes dans la division « Prose et poésie ».

- Catégorie 1 : Prose et poésie, anglais intermédiaire, 9-10 théorique
- Catégorie 2 : Prose et poésie, anglais intermédiaire, 9-10 appliqué/essentiel
- Catégorie 3 : Prose et poésie, anglais supérieur, 11-12 universitaire
- Catégorie 4 : Prose et poésie, anglais supérieur, 11-12 collégial/lieu de travail
- Catégorie 5 : Prose et poésie, Français, intermédiaire, 9-10
- Catégorie 6 : Prose et poésie, Français, supérieur, 11-12

#### Directives d'expédition des œuvres – Division « Prose et poésie »

Notez que les soumissions dans la division « Prose et poésie » sont comparées les unes aux autres. Toutes les œuvres doivent respecter le thème de cette année. Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :



Être dactylographiées.



Comporter **750** mots ou moins.



Inclure un titre original sur le formulaire de participation et non pas seulement le nom du concours.



Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être rempli, soit par l'élève ou le membre du personnel – **125 mots max.**). **Remarque : La soumission ne sera pas acceptée si le rôle du membre du personnel n'est pas inclus.**



S'assurer d'avoir lu les directives; votre formulaire de candidature sera **DISQUALIFIÉ** s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.



Les candidatures reçues par courriel ne sont pas acceptées.



Chaque école peut présenter seulement une œuvre par catégorie, soit un **total de six soumissions** dans la division « Prose et poésie ».

## Division B – Visuel et média

Il y a trois catégories distinctes dans la division « Visuel et média ». Les soumissions peuvent être présentées en français ou en anglais dans toutes les catégories de la division visuel et média.

- Catégorie 1 : Visuel, Intermédiaire, 9-10
- Catégorie 2 : Visuel, Supérieur, 11-12
- Catégorie 3 : Média, français ou anglais, 9-12

Les œuvres visuelles peuvent comprendre : peinture, dessin, photographie, impression sur gravure, illustration numérique, multimédia, sculpture, montage, installation, etc.

Les médias comprennent les présentations d'animation, de musique originale, de slam de poésie et de paroles, balado et soumissions vidéo.

<b>Directives d'expédition des œuvres – Division « Visuel »</b>	
Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :	<input checked="" type="checkbox"/>
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée de la pertinence de la soumission par rapport au thème <b>(250 mots max. ou enregistrement audio ou vidéo de deux minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être rempli soit par l'élève ou le membre du personnel) <b>(125 mots max. ou enregistrement audio/vidéo de deux minutes)</b> <b>Remarque : La soumission ne sera pas acceptée si le rôle du membre du personnel n'est pas inclus.</b>	<input type="checkbox"/>
Les photographies et les œuvres sur papier devraient être pourvues d'un passe-partout et (ou) soutenues par du carton/mousse.	<input type="checkbox"/>
Inclure un titre original sur le formulaire de participation et non pas seulement le nom du concours.	<input type="checkbox"/>
Les œuvres en crayon gras, au fusain, à base de pastels et de tout autre matériel pouvant se gâcher doivent être traitées au fixatif avant d'être expédiées. Ces œuvres doivent également être recouvertes de papier pelure.	<input type="checkbox"/>
Lorsque les œuvres sont expédiées, il faut utiliser un emballage protecteur. Ne pas expédier de grandes sculptures lourdes, fragiles ou tridimensionnelles qui peuvent facilement être endommagées. Ne pas expédier de cadre vitré.	<input type="checkbox"/>
Ne pas expédier d'œuvre bidimensionnelle qui mesure au-delà de 32 x 32 po (81 x 81 cm) ou tridimensionnelle au-delà de 18 x 18 x 18 po (45 x 45 x 45 cm). <b>Ces limites de dimension doivent être strictement respectées.</b>	<input type="checkbox"/>
S'assurer d'avoir lu les directives; votre formulaire de candidature sera <b>DISQUALIFIÉ</b> s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.	<input type="checkbox"/>
Les candidatures reçues par courriel ne sont pas acceptées.	<input type="checkbox"/>

<b>Directives d'expédition – Division « Visuel »</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pour pouvoir être jugées, les œuvres doivent :	
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée de la pertinence de la soumission par rapport au thème <b>(250 mots max. ou enregistrement audio ou vidéo de deux minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
Inclure une description détaillée écrite ou enregistrée du rôle qu'a joué le membre du personnel d'OSSTF/FEESO parrain (personnel enseignant ou travailleur en éducation) qui vous a aidé dans l'élaboration de votre œuvre (à être rempli soit par l'élève ou le membre du personnel) <b>(125 mots max. ou enregistrement audio/vidéo de deux minutes)</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Remarque : La soumission ne sera pas acceptée si le rôle du membre du personnel n'est pas inclus.</b>	
Indiquer le logiciel nécessaire pour visionner l'œuvre. Nous préférons que votre vidéo/audio soit téléchargée sur <b>YOUTUBE</b> . La durée de la vidéo ne devrait <b>pas dépasser cinq minutes</b> . Il ne devrait pas y avoir plus de <b>trois minutes de musique</b> .	<input type="checkbox"/>
Inclure un titre original sur le formulaire de participation et non pas seulement le nom du concours!	<input type="checkbox"/>
Le matériel original/faisant l'objet de droit d'auteur <b>doit être cité. Ne pas utiliser de matériel soumis aux droits d'auteur sans autorisation.</b> De la musique est disponible gratuitement à freemusicarchive.org, à bensound.com/royalty-free-music/2 ou à freeplaymusic.com	<input type="checkbox"/>
S'il s'agit d'une chanson originale, indiquer si vous l'avez écrite, si vous avez été accompagné ou si vous avez joué la musique.	<input type="checkbox"/>
S'assurer d'avoir lu les directives; votre formulaire de candidature sera <b>DISQUALIFIÉ</b> s'il n'est pas rempli et joint à votre présentation.	<input type="checkbox"/>

Chaque école peut présenter seulement une œuvre par catégorie, soit un **maximum de trois soumissions** dans la division « Visuel et média ».

OSSTF/FEESO se réserve le droit d'utiliser, en tout ou en partie, les œuvres en prose et en poésie, ainsi que les photos ou extraits des œuvres de la division « Visuel et média » dans ses publications à venir. Les soumissions seront retournées au bureau local du district après la Réunion annuelle d'OSSTF/FEESO, en mars 2020.

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec Tracey Marshall, adjointe exécutive, en composant le 416-751-8300 ou le 1-800-267-7867 ou en lui écrivant à [tracey.marshall@osstf.ca](mailto:tracey.marshall@osstf.ca).