

STUDENTS

START EARLY

The annual theme for the Student Achievement Awards is revealed by June. Submit your work to your school contact before the in-school deadline. Plan accordingly. Remember there are three levels of judging. You only need to submit your work to your school contact staff member. They will then send the work to their local OSSTF/FEESO office where the second level of judging occurs. If you are a District winner, your work will then be sent, by the District personnel, for the final level of judging at the provincial level.

AVOID CLICHÉS

If the theme is “transformation,” expect everyone else to use butterflies as symbols. If the theme is “peace,” expect people to use doves. Try to be original and distinguish your entry from others’ by being creative, original and unique.

MAKE SURE YOUR ENTRY REFLECTS THE THEME

Judges are going to look for a clear connection between the assigned theme and your work. They are also looking at the journey you have taken as a person and how that may have influenced the work that you have submitted. The role that your supporting staff member has taken in your work is integral to the contest.

HAVE FUN WITH THE THEME

While you want to stick with the theme, do not be afraid to experiment with it. Themes are purposely chosen to be open to some interpretation. Be creative!

ALSO:

Visual art pieces, including media, should include an artist’s statement consisting of a few paragraphs (or video or audio statement), introducing the judges to your work.

If you submit a video, include which media player should be used. USB keys are preferred over DVD. Uploading your video to YouTube is the most preferred method.

If you submit an audio recording or an original song, please include lyrics and if you were accompanied or played your own instrument.

If your visual arts entry is made up of more than one piece, including an explanation as to how the judges should view it.

Remember that the Student Achievement Awards celebrates the work of students and members of the Ontario Secondary School Teachers’ Federation (OSSTF/FEESO). A sponsoring OSSTF/FEESO member is there to give guidance on your entry. They can advise, edit, direct or inspire but they should be part of the process, not just a witness that you completed the work. Without this submission your work will not be considered.

A completed entry form signed by your OSSTF/FEESO sponsor (teacher or education worker member at your school) must accompany every entry or your entry could be disqualified.

Winners will be notified late January and entries will not be returned until the beginning of May.

ÉLÈVES

COMMENCEZ TÔT

Le thème annuel des Prix de réalisations des élèves est dévoilé en juin. Soumettez votre travail à la personne-ressource de votre école avant la date limite fixée par celle-ci. Planifiez en conséquence. Rappelez-vous qu'il y a trois niveaux d'évaluation. Vous n'avez qu'à soumettre votre œuvre à votre personne-ressource membre du personnel de l'école. Ce membre du personnel se chargera de faire parvenir l'œuvre à leur bureau local d'OSSTF/FEESO où le deuxième niveau d'évaluation a lieu. Si vous êtes gagnante ou gagnant du district, votre œuvre sera alors envoyée, par le personnel du district, au dernier niveau d'évaluation, au palier provincial.

ÉVITEZ LES CLICHÉS

Si le thème est « la transformation », attendez-vous à ce que tout le monde va utiliser des papillons comme symboles. Si le thème est « la paix », attendez-vous à ce que les autres utilisent des colombes. Essayez d'être original et de distinguer votre travail des autres en faisant preuve de créativité, d'originalité et d'un caractère unique.

ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE ŒUVRE REFLÈTE LE THÈME

Les juges chercheront un lien clair entre le thème assigné et votre travail. Ils cherchent également le parcours que vous avez entrepris en tant que personne et comment cela peut avoir influencé le travail que vous avez soumis. Le rôle du membre du personnel qui vous a appuyé dans votre travail est une composante intégrale du concours.

AMUSEZ-VOUS AUTOUR DE CE THÈME

Bien que vous vouliez demeurer près du thème, n'ayez pas peur d'expérimenter. Les thèmes sont choisis expressément pour être ouverts à l'interprétation. Faites preuve de créativité!

AUSSI :

Les pièces d'art visuel, y compris les médias, devraient comprendre un énoncé de la part de l'artiste, de quelques paragraphes (ou un énoncé vidéo ou audio), présentant aux juges votre travail.

Si vous soumettez une vidéo, veuillez inclure le lecteur média à utiliser. Les clés USB sont préférables aux DVD. Le téléchargement de votre vidéo sur YouTube constitue la méthode préférée.

Si vous soumettez un enregistrement audio ou une chanson originale, veuillez inclure les paroles, si vous avez été accompagné ou si vous avez joué votre propre instrument.

Si votre œuvre d'art visuel consiste de plus d'une pièce, incluez une explication sur la façon à laquelle les juges devraient la regarder.

Rappelez-vous que les Prix de réalisation des élèves célèbrent

le travail des élèves et des membres des la Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario (OSSTF/FEESO). Un membre d'OSSTF/FEESO parrain est là pour offrir une orientation au sujet de votre œuvre. Il peut offrir des conseils, des changements, une direction ou une inspiration, mais il devrait faire partie du processus et non seulement un témoin au fait que vous avez effectué le travail. Sans cette soumission, votre œuvre ne sera pas prise en considération.

Un formulaire de participation rempli par votre parrain d'OSSTF/FEESO (membre du personnel enseignant ou travailleuse ou travailleur en éducation) doit accompagner chaque œuvre soumise ou votre demande pourra être disqualifiée.

Les gagnants seront avisés à la fin de janvier et les œuvres ne seront pas retournées avant le début de mai.